# Fond de base maille (femme)

Taille 40 · Atelier AT

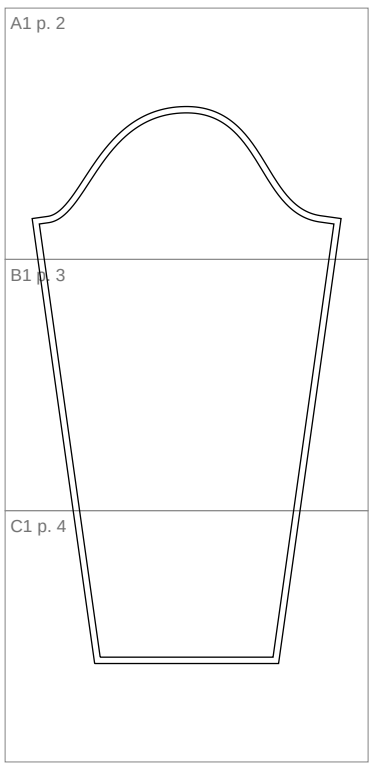
Carré 5×5

Imprimer à 100 % (« taille réelle », sans ajustement à la page). Vérifier le carré de contrôle ci-contre : 5 cm de côté. Chaque pièce a ses propres feuilles : couper chaque feuille sur le cadre gris là où elle touche une voisine, puis scotcher bord à bord selon le plan (lettre = rangée, chiffre = colonne), en prolongeant les repères en biais d'une feuille à l'autre ; les deux moitiés de losange noir doivent former un losange entier. Tracé extérieur : ligne de coupe, coutures de 0,7 cm comprises ; tracé intérieur : ligne de couture.

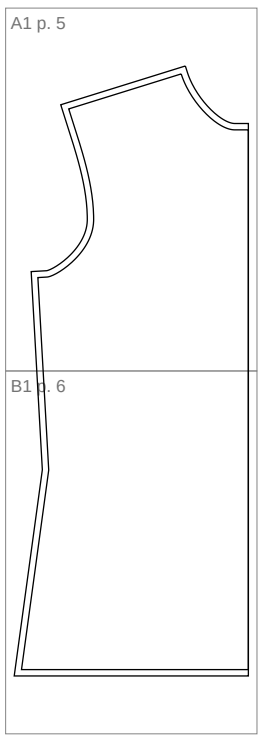
### Pièces et assemblages (7 feuilles A3)

Manche (couper 2 fois (en symétrie)) : 3 feuilles paysage, 2 raccords, pages 2 à 4
Devant (couper 1 fois au pli) : 2 feuilles portrait, 1 raccord, pages 5 à 6
Dos (couper 1 fois au pli) : 2 feuilles portrait, 1 raccord, pages 7 à 8

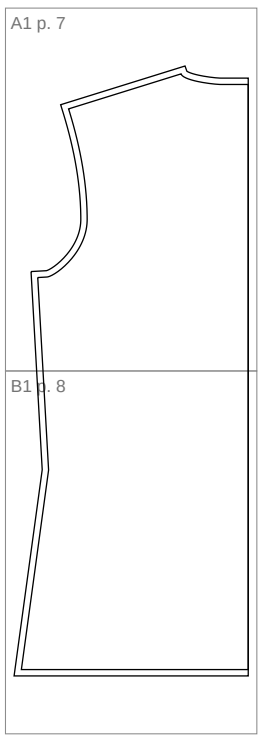
**Manche**

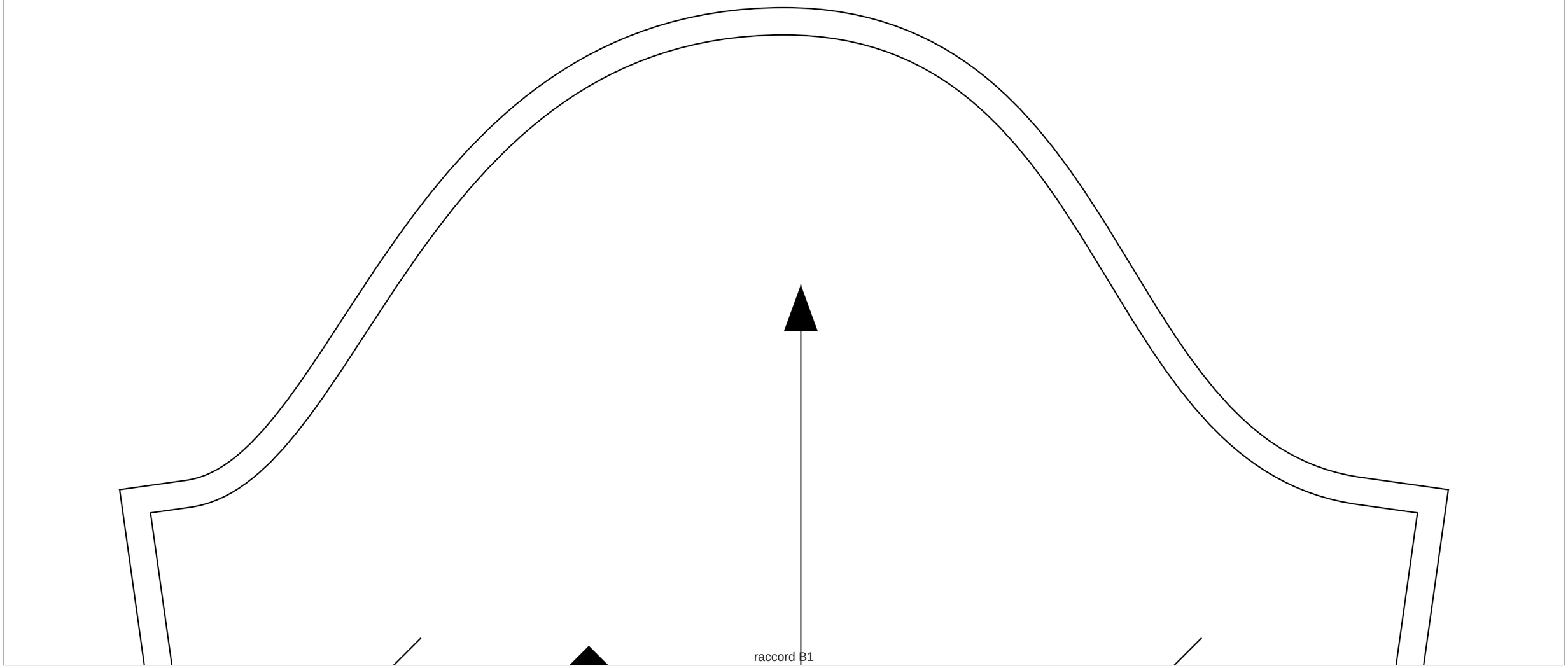



**Devant**




**Dos**




raccord B1

raccord A1

**FOND DE BASE MAILLE**

*Base*

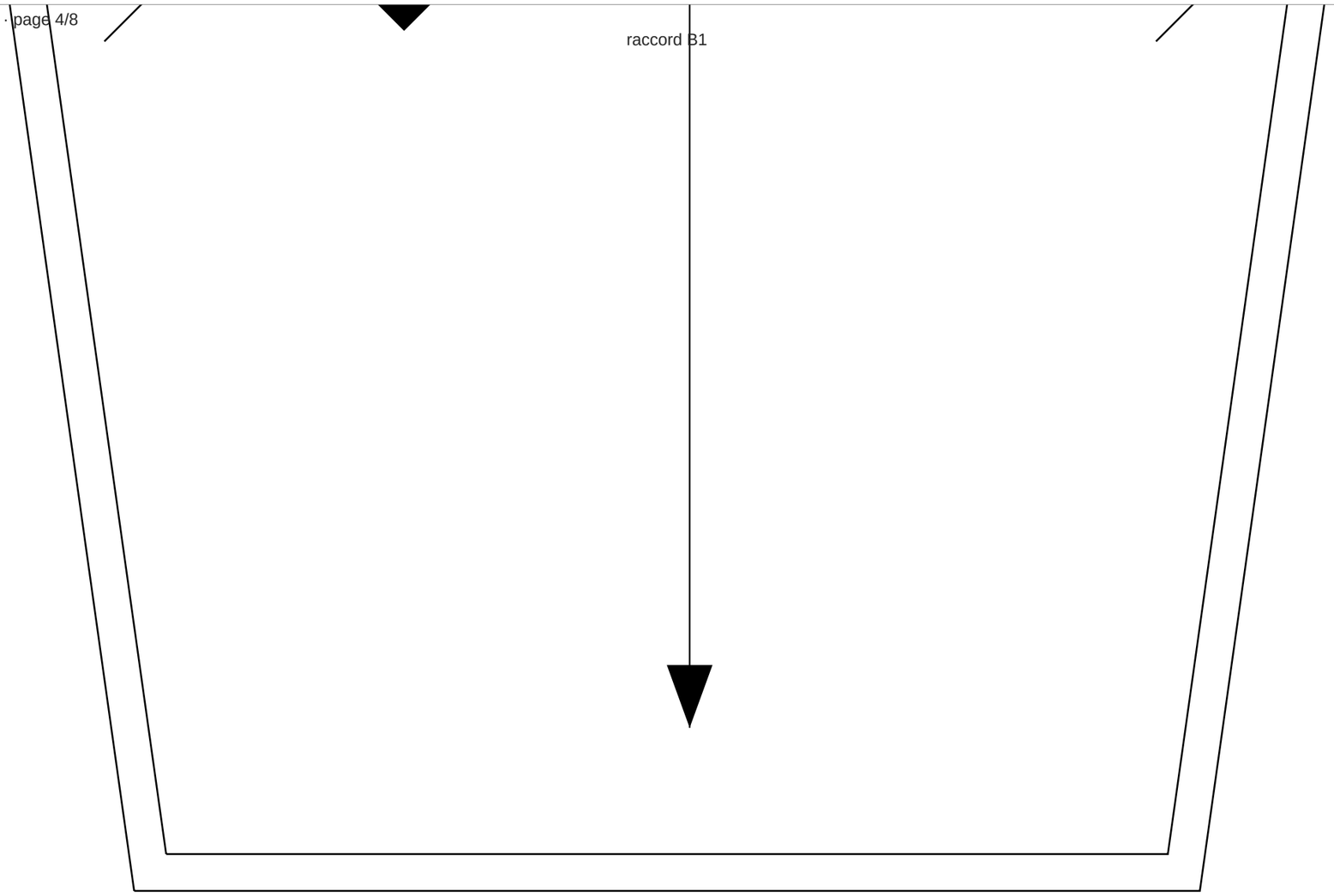
*T40*

Droit fil

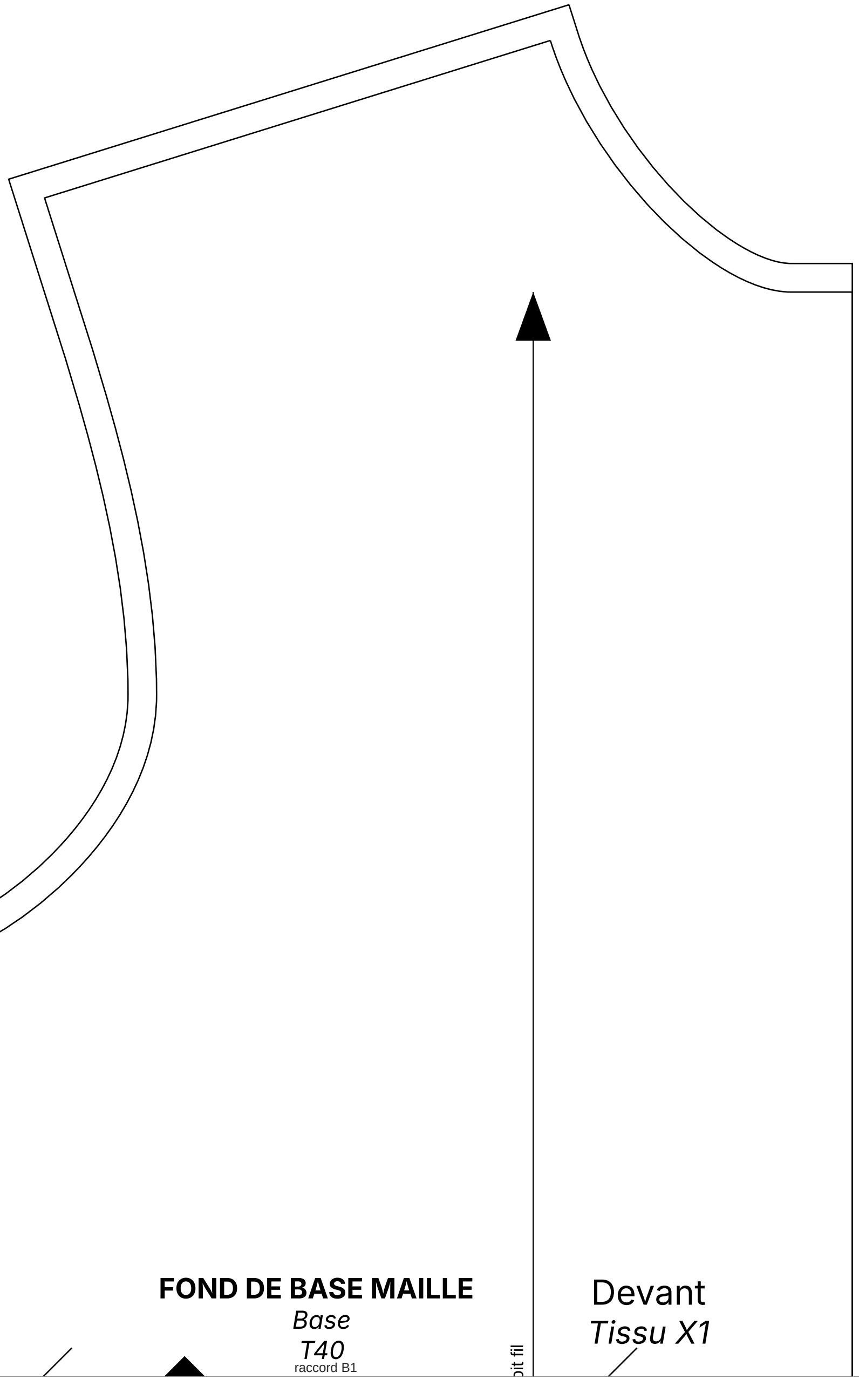
Ma...he

*Tissu X2*

raccord C1


raccord B1

A1
page 5/8




**FOND DE BASE MAILLE**

*Base*

*T40*

raccord B1

Devant

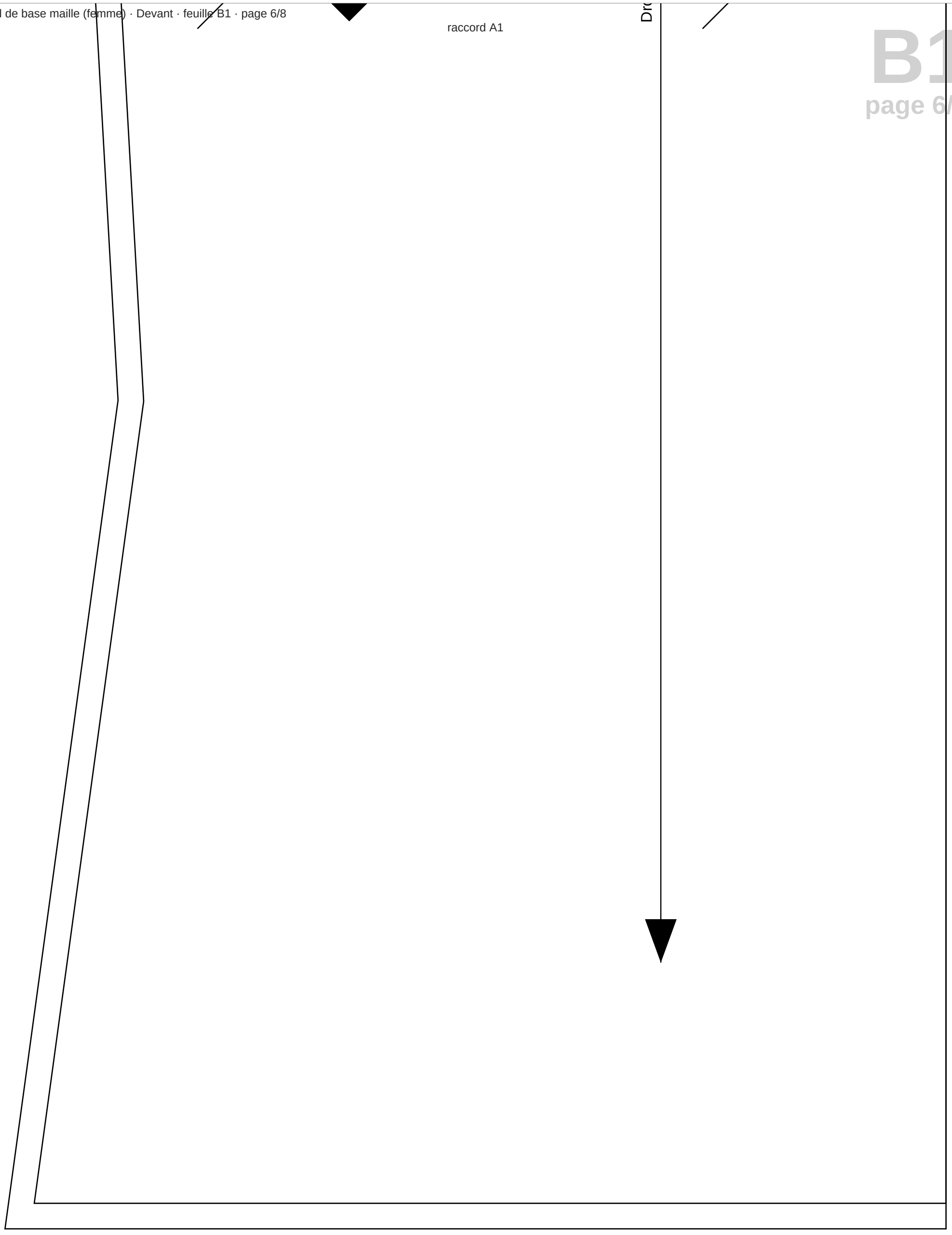
*Tissu X1*

raccord A1

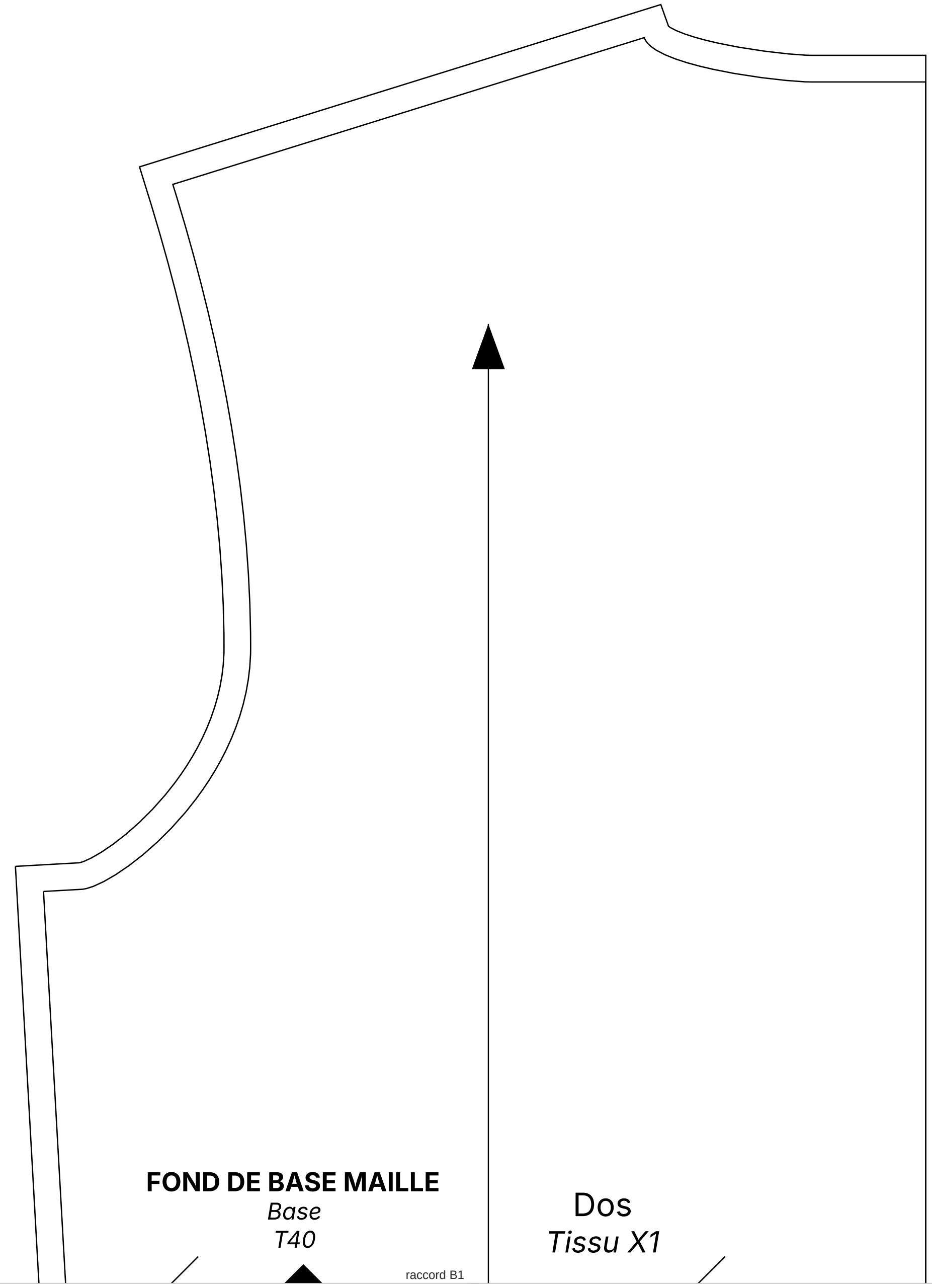
Dr

B1

page 6/8



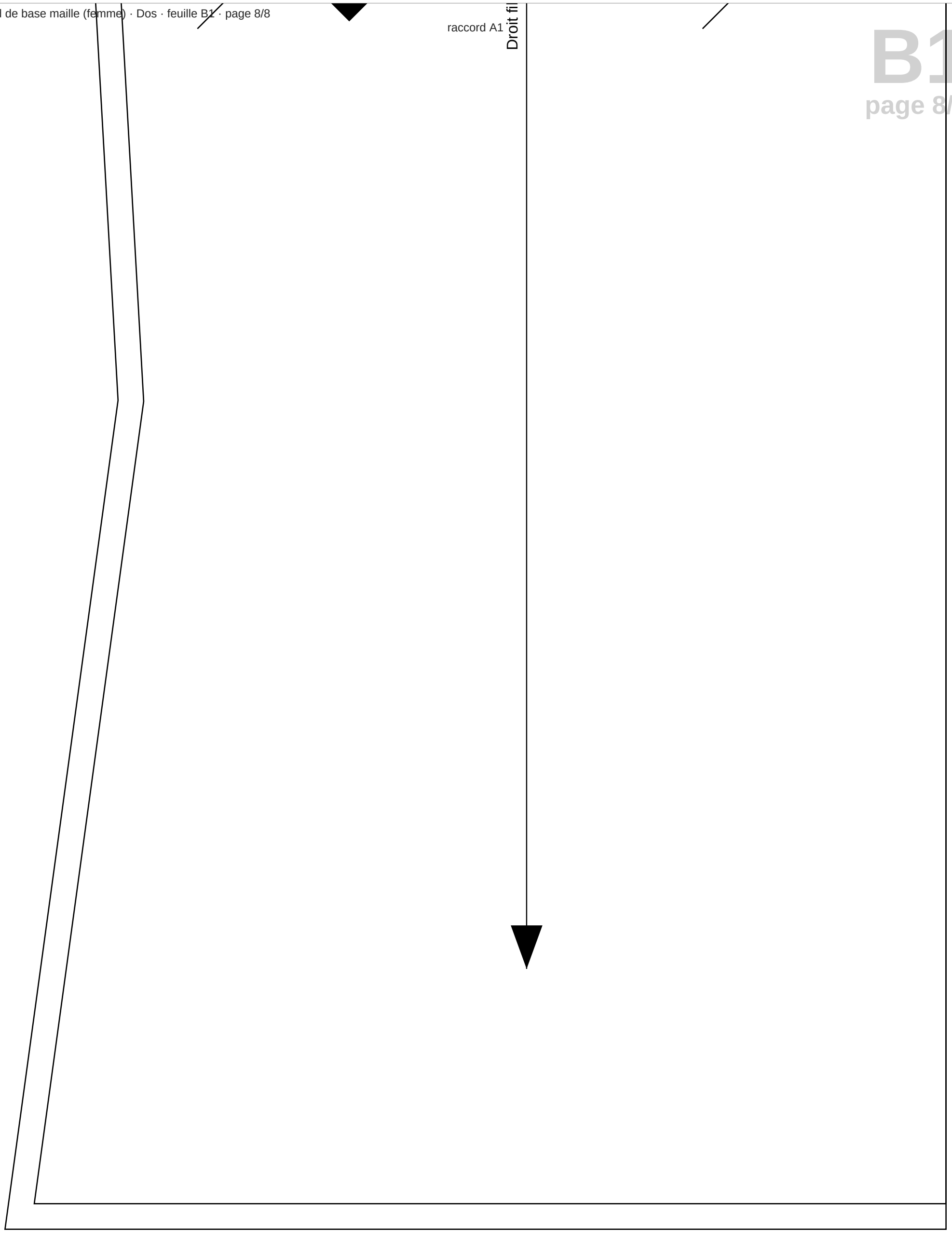
A1
page 7/8



**FOND DE BASE MAILLE**
*Base*
*T40*

raccord B1

Dos
*Tissu X1*


Droit fil
raccord A1