Fond de base maille (homme)

Taille 48 · Atelier AT

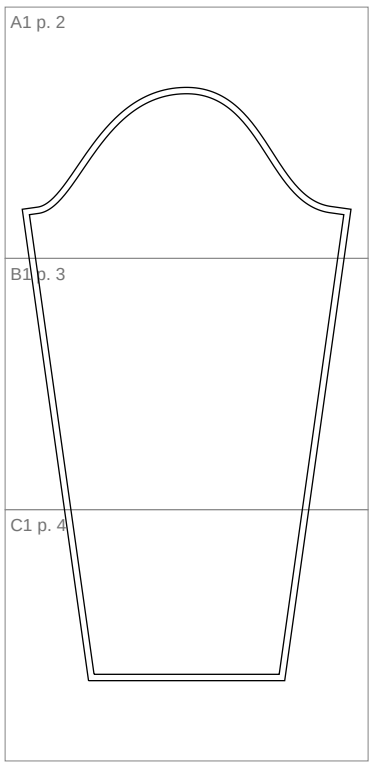
Carré 5×5

Imprimer à 100 % (« taille réelle », sans ajustement à la page). Vérifier le carré de contrôle ci-contre : 5 cm de côté. Chaque pièce a ses propres feuilles : couper chaque feuille sur le cadre gris là où elle touche une voisine, puis scotcher bord à bord selon le plan (lettre = rangée, chiffre = colonne), en prolongeant les repères en biais d'une feuille à l'autre ; les deux moitiés de losange noir doivent former un losange entier. Tracé extérieur : ligne de coupe, coutures de 0,7 cm comprises ; tracé intérieur : ligne de couture.

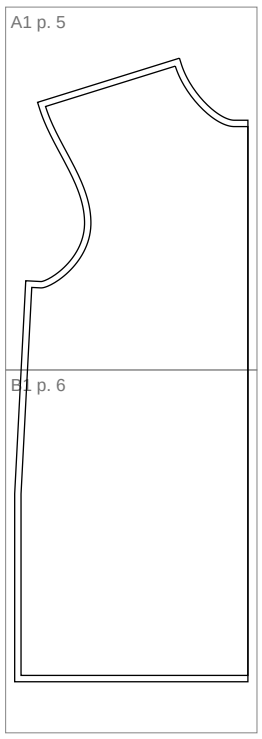
Pièces et assemblages (7 feuilles A3)

Manche (couper 2 fois (en symétrie)) : 3 feuilles paysage, 2 raccords, pages 2 à 4
Devant (couper 1 fois au pli) : 2 feuilles portrait, 1 raccord, pages 5 à 6
Dos (couper 1 fois au pli) : 2 feuilles portrait, 1 raccord, pages 7 à 8

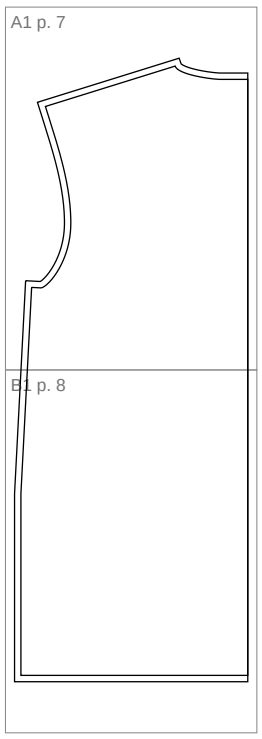
Manche

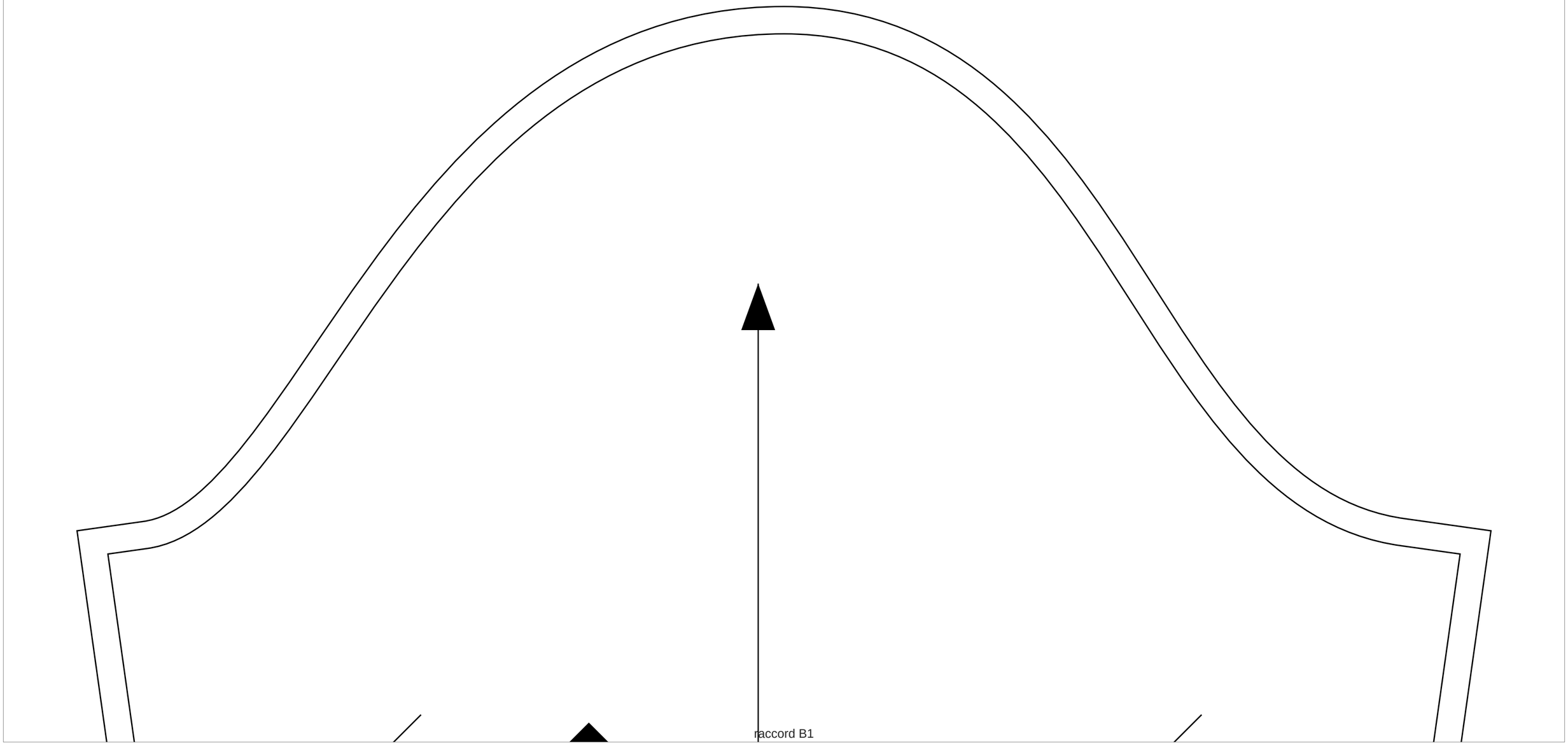


Devant



Dos




raccord B1

B1
page 3/8

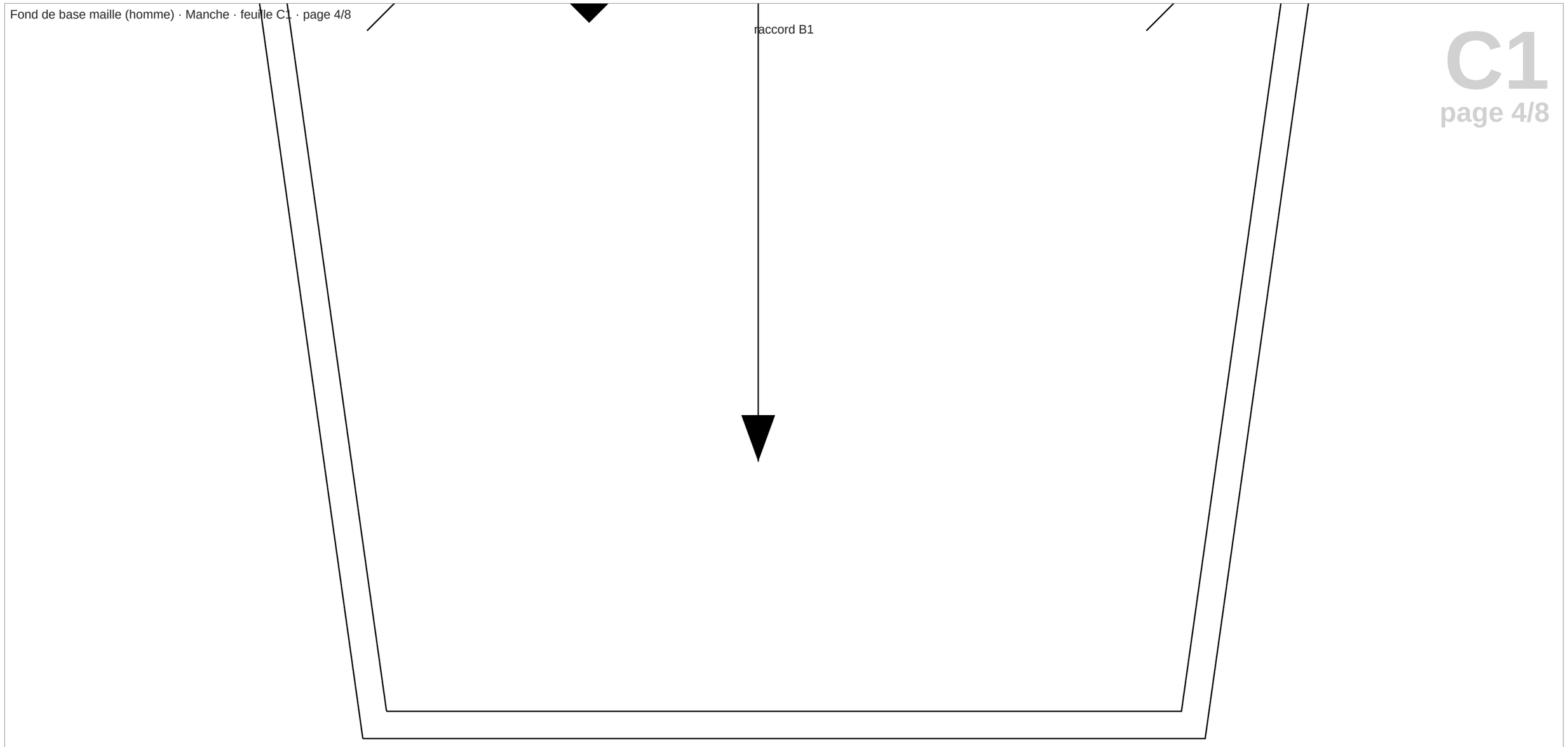
raccord A1

FOND DE BASE MAILLE
Base
T48

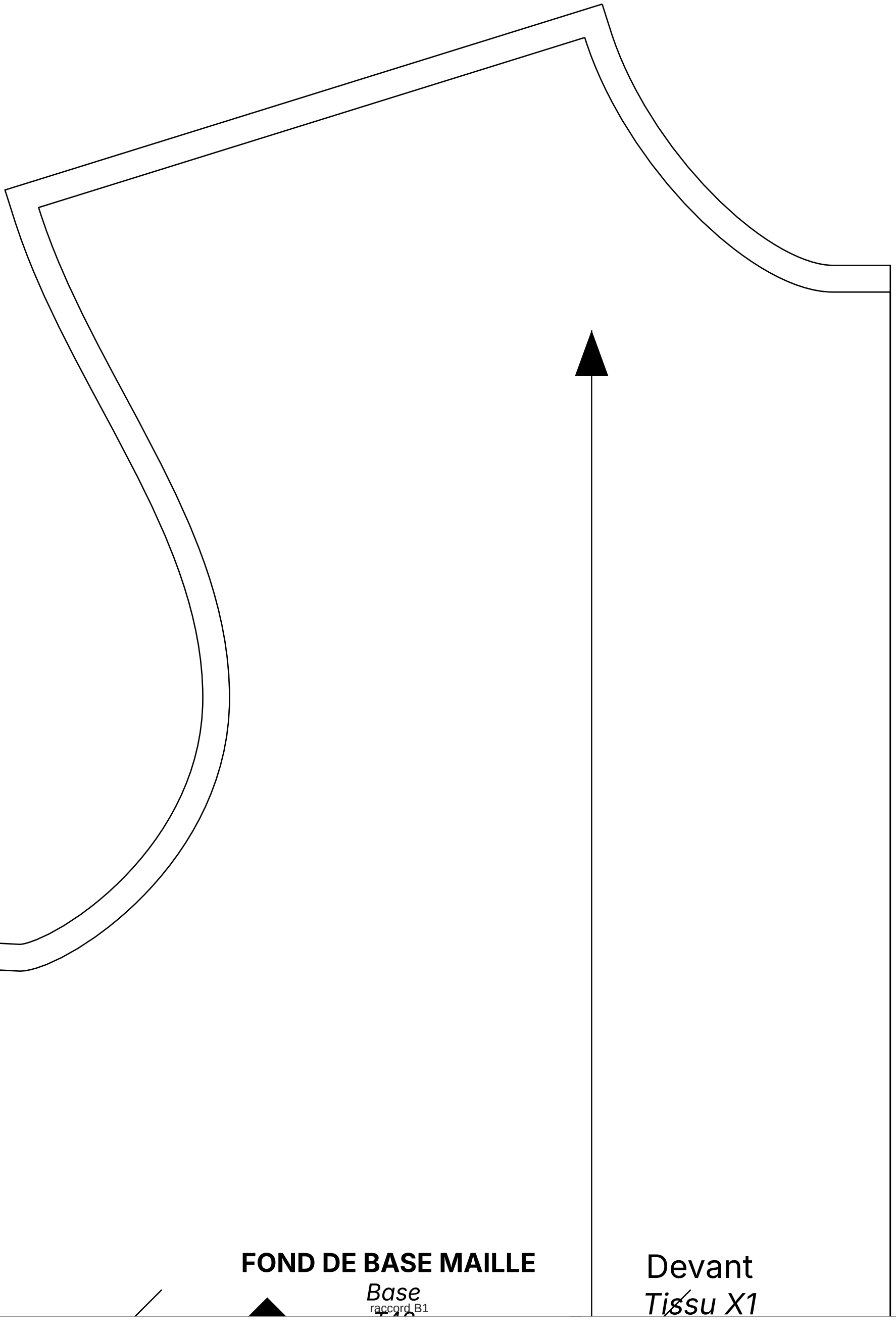
Ma...he
Tissu X2

Droit fil

raccord C1


raccord B1

A1
page 5/8



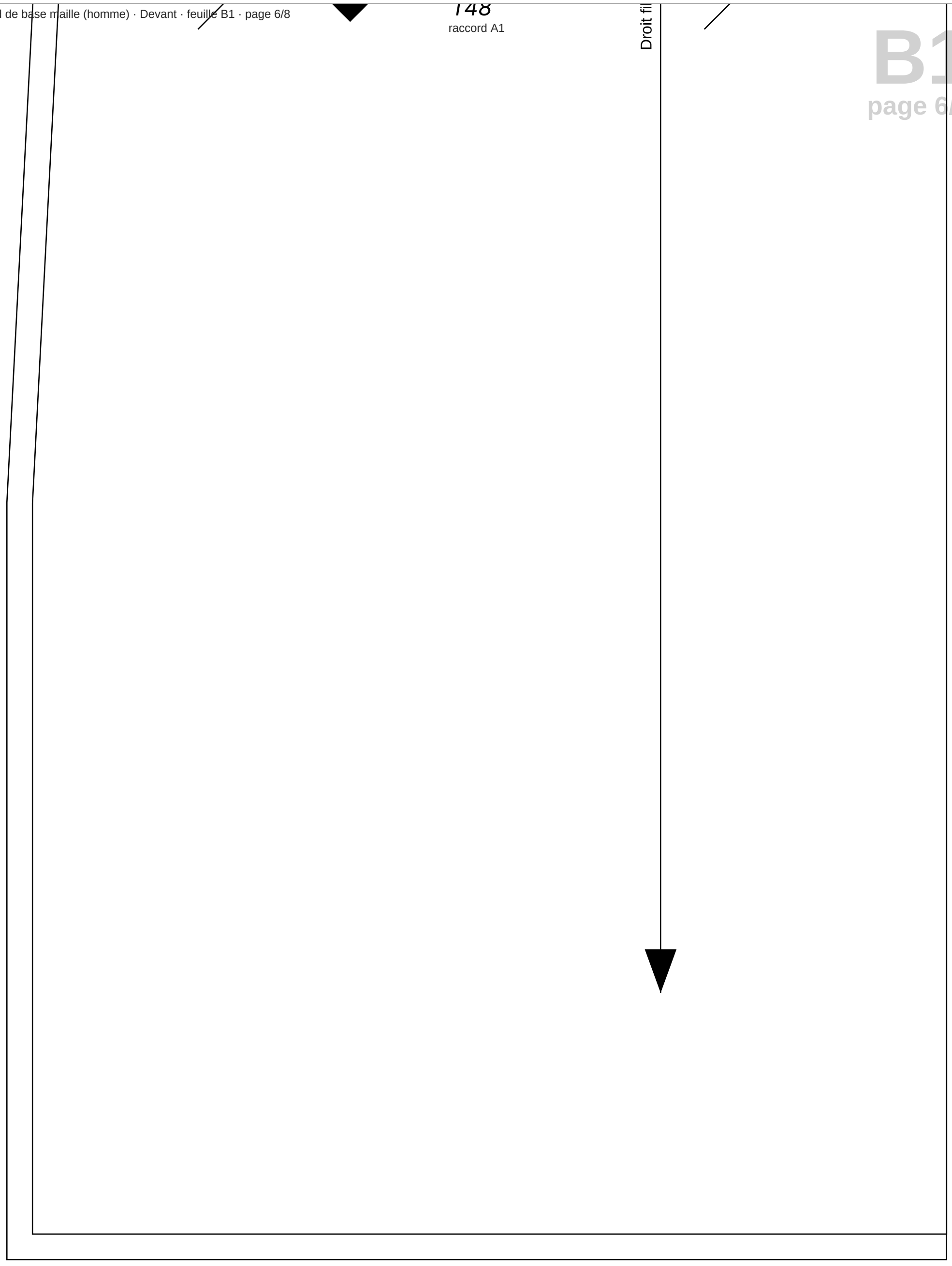
FOND DE BASE MAILLE

Base

raccord B1

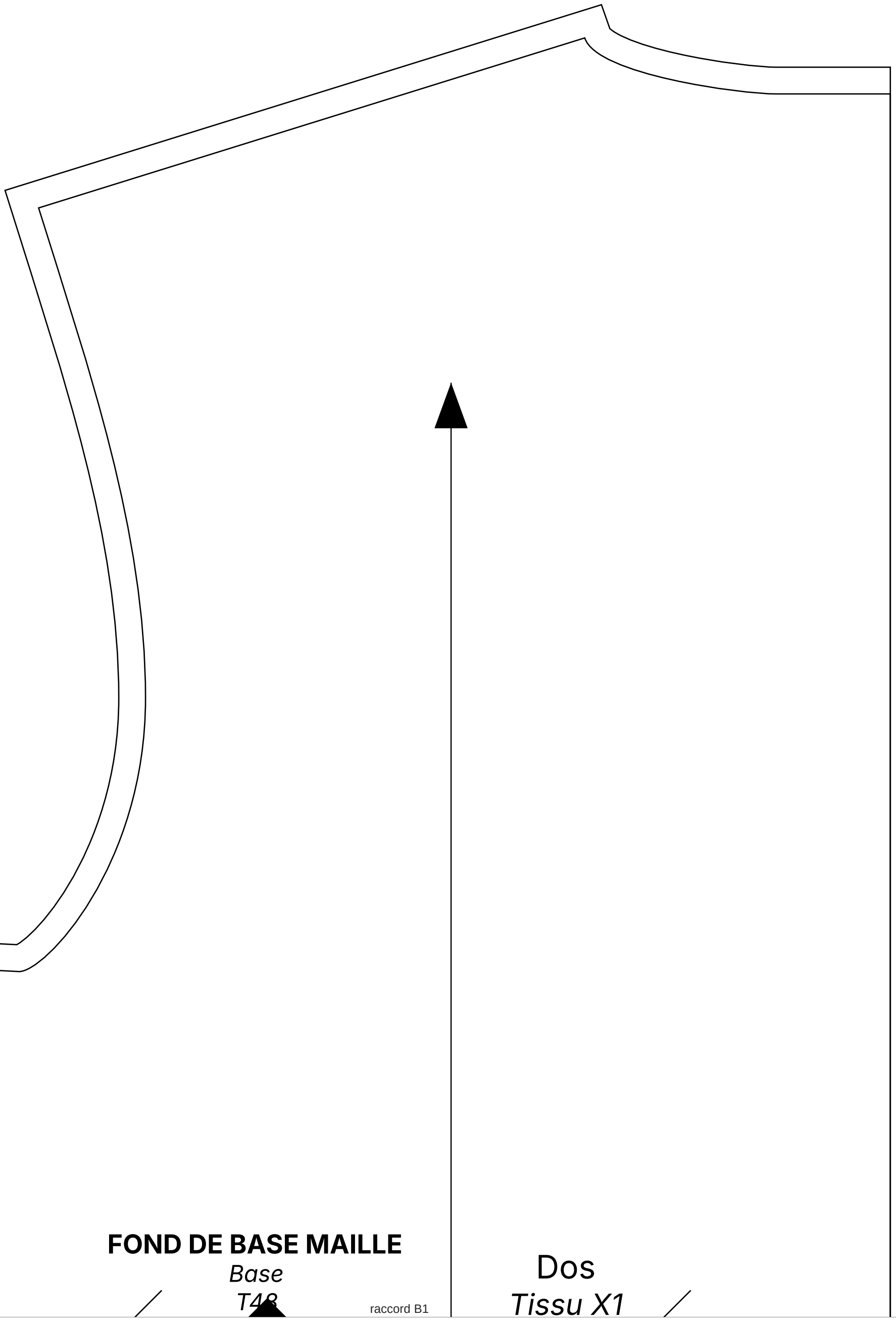
Devant

Tissu X1



B1
page 6/8

A1
page 7/8



FOND DE BASE MAILLE

Base

T48

raccord B1

Dos

Tissu X1

raccord A1

Droit fil

B1

page 8/8

